Отчет по мероприятию

Полное наименование мероприятия

VIII Международная научная конференция Национальный миф в литературе и культуре: рубежи и границы Направления

Филология; Образование, педагогика;

Срок проведения

с 04.05.2022 по 06.05.2022

Организатор

• Институт филологии и межкультурной коммуникации

Ответственный(ые)

<u>Хабибуллина Л.Ф.</u> <u>Бреева Т.Н.</u>

Email

fuatovna@list.ru, tbreeva@mail.ru

Телефон

+7(905)310-35-91

Количество участников

68

Краткая информация о результатах проведенного научного мероприятия:

Четвертого мая 2022 года в ИФМК начала работу конференция Национальный миф в литературе и культуре, которая проводится с 2003 года с периодичностью один раз в два года. Конференция посвящается различным аспектам изучения проблем национального и его воплощения в литературе и культуре. В VIII Международной научной конференции Национальный миф в литературе и культуре: рубежи и границы приняли участие представители Беларуси. Ирана и городов России, таких как Москва, Санкт-Петербург. Калининград, Воронеж, Волгоград, Пермь, Нижний Новгород, Саранск и другие. Всего в конференции участвуют около 75 представителей различных вузов, из них около 55 иногородних и иностранных участников. Впервые конференция проходила полностью в гибридном формате, и в работе пленарного заседания, и в работе секций представители других городов и стран получили возможность участвовать в удаленном интерактивном режиме. Пленарное заседание конференции открылось экскурсом в прошлое конференции, который провела доктор филологических наук, профессор Лилия Фуатовна Хабибуллина, по традиции выступила декан факультета института Высшей школы русского языка и межкультурной коммуникации доктор филологических наук, профессор Мухаметшина Резеда Фаилевна. Она поприветствовала конференцию от имени руководства института, рассказала о деятельности Института. От кафедры зарубежной литературы выступила доктор филологических наук, профессор Ольга Олеговна Несмелова. Доклады на пленарном заседании представили профессор Говорухина Юлия Анатольевна, доктор филологических наук, представитель Калининградского филиала Сибирского федерального университета (?Конструирование границ как способ бытия и познания современной литературной критики?, онлайн). Анцыферова Ольга Юрьевна, профессор Санкт-Петербургского государственного университета (Жанровые границы трансформации мифа в проекте Myth. Canongate: Дж. Уинтерсон, М. Этвуд, Ф. Пулман), Журчева Татьяна Валентиновна, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева (Самара), (Тольяттинский миф как отражение постсоветской мифологии (на материале тольяттинской драматургии)). ИФМК представила Татьяна Николаевна Бреева, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания с докладом Национальное vs глобальное в современной русской прозе. Доклады отразили все аспекты работы конференции, вызвали вопросы и обсуждение. Во второй половине дня началась работа секций конференции, посвященных различным аспектам проблем национального и рубежных явлений в литературе и культуре, таких как Мифопоэтика литературного произведения, Национальный миф в отечественной и зарубежной литературе и культуре в секции Бордерные явления в литературе и культуре были выделены подсекции: Гендерные границы в литературе и культуре, Поэтика литературного произведения: пограничные явления. Границы интерпретации. Пятого мая работа всех секций продлилась до вечера, все участники конференции отметили плодотворность научного сотрудничества, выразили благодарность ИФМК за предоставленные условия для очной работы и возможность дистанционного участия. Мероприятие проводится в рамках Программы повышения конкурентоспособности.

Библиографическое описание сборника тезисов докладов (статей), изданного по итогам работы HTM: Материалы конференции будут опубликованы в журнале Филология и культура

Резолюция и принятые решения:

Принято решение о продолжении работы конференции. Следующая конференция запланирована на 2024 год.