

Отчет по мероприятию

Полное наименование мероприятия

VI Международный конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования

Направления

Культура, религия; Образование, педагогика; Искусство и искусствоведение;

Срок проведения

с 14.04.2021 по 14.05.2021

Организатор

- Институт филологии и межкультурной коммуникации

Ответственный(ые)

[Батыршина Г.И.](#)

Email

arpegio@mail.ru

Телефон

+7(937)620-03-33

Количество участников

50

Краткая информация о результатах проведенного научного мероприятия:

14 мая состоялся второй - финальный тур VI Международного конкурса студенческих научных работ в области искусства и художественного образования. Конкурсные испытания проводились в два тура: первый заочный, который подразумевал оценку результатов исследовательской деятельности студентов по таким критериям как: актуальность и практическая значимость темы исследования, научная новизна и оригинальность идей, содержательность и логичность, владение научной стилистикой речи. Второй тур проводился в формате онлайн-сессии на платформе Microsoft Teams и заключался в устном представлении научного доклада с подкреплением его визуальными рядами и разделом ?научная дискуссия?, где оценивались умения презентовать результаты научных исследований, умение ориентироваться в теме исследований. По итогам отборочного тура в финал прошли студенты высших образовательных организаций из России, а также представители зарубежных стран: Индии (Partap College of Education, Ludhiana, India), Армении (Армянский государственный педагогический университет имени Х. Абовяна, г. Ереван), Казахстана (Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, г. Алматы) и Китая. Отечественные участники представляли Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург), Самарский государственный социально-педагогический университет (г. Самара), Удмуртский государственный университет (г. Ижевск), Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева (г. Чебоксары), Кемеровский государственный институт культуры (г. Кемерово), Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ) (г. Таганрог), Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург), Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина (г. Елец), Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева (г. Саранск), Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова (г. Казань), Казанский государственный институт культуры (г. Казань), Казанский федеральный университет (г. Казань). Оценка работ конкурсантов осуществлялась экспертной комиссией: д.п.н., доцентом Л.Т. Файзрахмановой, к.п.н., доцентами Р.М. Ахмадуллиной, Г.И. Батыршиной, Н.Р. Валиахметовой, Е.А. Дыгановой, С.В. Каркиной, И.Ф. Камаловой, Н.Х. Нургаяновой, к.п.н., ст. преп. А.В. Мишиной, Г.Н. Акбаров. Экспертной комиссией было отмечено, что заявленные темы отличались научной новизной и отражали современные направления педагогики искусства, искусствоведения, художественного образования. Участники конкурса продемонстрировали высокий уровень дискуссионной культуры и научный кругозор. Представленные исследования имеют потенциал дальнейшей научной разработки заявленной проблематики.

Библиографическое описание сборника тезисов докладов (статей), изданного по итогам работы НТМ:

сборник материалов не публиковался

Резолюция и принятые решения:

Конкурс показал свою эффективность в активизации научной деятельности студентов. Конкурс способствовал решению поставленных задач: актуализации инновационного потенциала молодежи в области изучения искусства и художественного образования раскрытию творческого потенциала молодых ученых и их самореализация в сфере научно-исследовательской деятельности развитию сотрудничества с образовательными организациями, обмену научно-исследовательским опытом в разработке актуальных проблем искусствоведения и педагогики искусства.

Дополнительная информация:

Информация о конкурсе в СМИ:

<https://kpfu.ru/philology-culture/iskusstvo-i-hudozhestvennoe-obrazovanie-v-404807.html>