

Отчет по мероприятию

Полное наименование мероприятия

VII Международная научная конференция Национальный миф в литературе и культуре: образ Другого

Направления

Филология;

Срок проведения

с 06.05.2019 по 08.05.2019

Организатор

- Институт филологии и межкультурной коммуникации

Ответственный(ые)

[Хабибуллина Л.Ф.](#)

Email

nmyth2019@list.ru

Телефон

+7(905)310-35-91

Количество участников

75 в том числе зарубежных 11

Краткая информация о результатах проведенного научного мероприятия:

6 мая 2019 года в ИФМК начала работу конференция Национальный миф в литературе и культуре, которая проводится с 2004 года с периодичностью один раз в два года. Ежегодно конференция посвящается различным аспектам изучения проблем национального и его воплощения в литературе и культуре. Для участия в VII Международной научной конференции Национальный миф в литературе и культуре: образ Другого прибыли гости из Австрии, Ирана, Казахстана, Беларуси, Донецкой республики и городов России, таких как Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Воронеж, Волгоград, Пермь, Нижний Новгород, Саранск и других. Всего в конференции участвуют около 75 представителей различных вузов (около 10 дистанционно), из них около 60 иногородних и иностранных участников. Пленарное заседание конференции открыла декан факультета института Высшей школы русской и зарубежной филологии доктор филологических наук, профессор Мухаметшина Резеда Фаилевна. Она поприветствовала конференцию от имени руководства института, рассказала о деятельности Института и истории проведения конференции. С докладами на пленарном заседании выступили профессор Шаймердинова Нурила Габбасовна, представитель Евразийского университет им. Л. Гумилева (г. Астана, Казахстан) с докладом Свои и чужие в древнетюркских рунических текстах, Говорухина Юлия Анатольевна, доктор филологических наук, представитель Калининградского филиала Сибирского федерального университета с докладом Другие русские: мифотворчество в публицистике эмиграции четвертой волны. От кафедры русской и зарубежной литературы ИФМК КФУ проф. В.Н.Крылов с докладом Я как Другой: проблема инаковости в дневниках Георгия Эфрона и проф. Л.Ф. Хабибуллина (Европейский Другой в английской литературе). Во второй половине дня началась работа секций конференции, посвященных различным аспектам репрезентации образа Другого в русской, западных и восточных литературах и языках: Диалог восточного и западного Другого в литературе, Язык как способ выражения инаковости в культуре, Художественные стратегии воплощения образа Другого в литературе и др. В этом году новой формой работы конференции станет работа с дистанционными участниками в режиме вебинара, посвященного образу русского как другого в мировой и отечественной литературе. 7 мая в рамках VII Международной научной конференции Национальный миф в литературе и культуре: образ Другого состоялся вебинар Русский как Другой в мировой литературе. В качестве модераторов вебинара и очных участников выступили Ольга Борисовна Карасик (КФУ) и Ольга Наумовна Турышева (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). Дистанционно в работе семинара приняли участие Ирина Анатольевна Попова-Бондаренко и Татьяна Георгиевна Теличко (Донецкий национальный университет, Донецк), Саратов Гасановна Хиясова (Дагестанский государственный педагогический университет, республика Дагестан), Марал Сури (Иран, асп. Санкт-Петербургского государственного университета), Оксана Иннокентьевна Иванова (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Республика Саха), Елена Александровна Исакова (Уральский федеральный университет), Вера Алексеевна и Николай Михайлович Фортунатовы (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород). Докладчики в своих выступлениях подчеркнули ценность новых форм научного сотрудничества и выразили благодарность за возможность дистанционного участия в конференции. Слушатели отметили высокий уровень и научную значимость прослушанных сообщений.

Резолюция и принятые решения:

Провести в 2021 году очередную VII Международную конференцию Национальный миф в литературе и культуре: рубежи и границы