

Отчет по мероприятию

Полное наименование мероприятия

VIII Международная научно-практическая конференция Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия

Направления

Образование, педагогика; Культура, религия;

Срок проведения

с 22.11.2019 по 22.11.2019

Организатор

- Институт филологии и межкультурной коммуникации

Ответственный(ые)

[Батыршина Г.И.](#)

Email

arpegio@mail.ru

Телефон

+7(999)163-90-87

Количество участников

153

Краткая информация о результатах проведенного научного мероприятия:

Конференция была посвящена обсуждению исторических, методологических и прикладных аспектов проблем искусствознания и художественного образования в контексте поликультурного подхода. В рамках конференции рассматривался широкий круг вопросов, связанных с проблемами этнокультурного и поликультурного образования будущих педагогов, содержанием уроков искусства в современной школе, инновационных технологий дополнительного музыкального образования, информатизацией современного художественно-образовательного пространства и др. Актуальность и целесообразность проблематики обусловлена значимостью формирования межкультурной компетентности будущего педагога искусства для успешной реализации гуманистического потенциала музыки, хореографии, литературы, фольклора, изобразительного искусства и дизайна в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Обмен опытом с ведущими российскими и зарубежными учеными и педагогами способствует развитию научно-педагогического потенциала сотрудников Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ, установлению плодотворного сотрудничества с коллегами из России, ближнего и дальнего зарубежья. В конференции в очном и заочном форматах приняли участие научные сотрудники, специалисты, работающие в сферах культуры и искусства, психологии и педагогики преподаватели образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования школьные учителя, педагоги организаций дополнительного образования в сфере искусств стран дальнего, ближнего зарубежья (Индия, Испания, США, Армения, Китай, Казахстан, Молдова) и России (Москва, Санкт-Петербург, Самара, Сызрань, Чебоксары, Казань, Набережные Челны, Альметьевск, Зеленодольск, Лениногорск, Буинск и др.). В рамках конференции состоялись: пленарное заседание, 4 секционных заседания, круглый стол Интеграция искусства, педагогической науки и практики межкультурного взаимодействия как фактор развития художественного образования. В работе конференции и форума активно участвовали представители Партып колледжа (г. Лудхиана, Индия), с которыми кафедра татаристики и культуроведения развивает сотрудничество в 2019 году. На пленарном заседании конференции выступила заместитель ректора колледжа, PhD М. Каур (Developing professional teacher: role of intercultural experience) на молодежной англоязычной секции Искусство и язык в пространстве межкультурных коммуникаций - студентки колледжа Дж. Бхатта (Core of multicultural education) и А. Сингла (Styles of Indian art form: music & dance). В работе конференции принял участие ректор колледжа, PhD Б. Сингх. Большой интерес вызвали пленарные доклады российских коллег: заведующей отделом театра и музыки ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова Академии наук РТ, к.иск., члена Союза композиторов РФ и РТ, лауреата Республиканской премии им. М. Джалиля Э.М. Галимовой (Специфика исследовательской работы в области театра и этномузыкологии в рамках научной деятельности ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова) Почетного работника общего образования РФ, Заслуженного учителя РТ, директора Детской школы искусств им. М.А. Балакирева г. Казани Л.Ю. Гурьяновой (Инновационные направления в деятельности детской школы искусств) к.п.н., доцента Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова В.Н. Гоптарева (Музыкальное образование в современной России в контексте взаимодействия тенденций и парадигм) к.п.н., доцента, заместителя декана по образовательной деятельности ВШНКиО им. Г. Тукая ИФМК КФУ С.В. Каркиной (Традиции индийской музыки в поликультурном образовательном пространстве) к.иск., доцента Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова Н.В. Шириевой и к.п.н., доцента КФУ Е.А. Дыгановой (Коллективное исполнительство и цифровые технологии: синхронизация в медиапространстве или новые возможности в музыкальном искусстве).

Библиографическое описание сборника тезисов докладов (статей), изданного по итогам работы НТМ:

Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы VIII Международной научно-практической конференции (Казань, 22 ноября 2019 г.) / Под ред. Г.И. Батыршиной. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2019 (находится в печати)

Резолюция и принятые решения:

Участниками конференции была отмечена высокая значимость обсуждения актуальных проблем искусства и художественного образования в рамках научных мероприятий, активного сотрудничества учреждений сфер культуры и образования с целью их решения, необходимость анализа и обобщения отечественного и зарубежного передового опыта в области педагогики искусства, перспективность интеграции искусства, педагогической науки и практики межкультурного взаимодействия в развитии художественного образования.

Дополнительная информация:

Презентация мероприятия (в СМИ, в Интернете и т.п.): 1) Пресс-релиз VIII Международной научно-практической конференции Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия (14.10.2019) <https://kpfu.ru/portal/docs/F1906521295/1..Press.reliz.konf...Isk...i.khud..obr..pdf> 2) Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: итоги восьмой международной конференции (28.11.2019) <https://kpfu.ru/philology-culture/iskusstvo-i-hudozhestvennoe-obrazovanie-v-380748.html>