

# Отчет по мероприятию

## Полное наименование мероприятия

VII Международная научно-практическая конференция Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия

## Направления

Культура, религия; Образование, педагогика;

## Срок проведения

с 11.10.2018 по 14.10.2018

## Организатор

- Институт филологии и межкультурной коммуникации

## Ответственный(ые)

[Явгильдина З.М.](#)

## Email

zilia.javgi@gmail.com

## Телефон

+7(927)675-02-37

## Количество участников

68

## Краткая информация о результатах проведенного научного мероприятия:

В условиях глобализации взаимодействие культур в полиэтничном пространстве стало знаковым явлением, характеризующим со всей полнотой и яркостью процесс развития современных цивилизаций. Проблематика конференции создает широкое поле для дискуссий, привлекая к обсуждению искусствоведов и культурологов, филологов и социологов, педагогов и психологов. В конференции приняли участие ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Самары, Челябинска, Рязани, Владимира, Лениногорска, Нижнекамска, Казани. Страны зарубежья представили гости из Азербайджана, Армении и Китая. На пленарном заседании, которое открыла д.п.н., профессор, зам. директора ИФМК по социальной и воспитательной деятельности, зав. кафедрой татаристики и культуроведения З.М. Явгильдина были затронуты стратегические векторы развития культуры, искусства, педагогики и образования в современном поликультурном обществе: вопросы формирования корпоративной культуры в КФУ (З.М. Явгильдина), особенности соотношения культуры, общества и образования в эпоху постмодернизма (к.фил.н., доц. КНИТУ Г.Э. Шалагина), методологические основания формирования музыкальной культуры личности (к.п.н., доц. КГК им. Н. Жиганова В.Н. Гоптарев), особенности архитектуры русских посольских храмов (А.Г. Томилова, преп. Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Москва), ход и итоги работы проектной группы, прошедшей в 2018 году в рамках грантовой программы Правительства РТ Алгарыш стажировку в Армянской государственной педагогической академии им. Х. Ябояна (к.иск., доц КГК им. Н. Жиганова Н.В. Шириева) и др. Большой спектр исследовательских направлений конференции получил освещение в работе в трех секций: Современные проблемы педагогики художественного образования (модератор к.п.н., доц. Е.А. Дыганова), Актуальные вопросы музыкального искусства и образования (модератор к.п.н., доц. Г.И. Батыршина), Вопросы изучения и преподавания изобразительного и хореографического искусства (модератор к.п.н., доц. Е.В. Коврикова). В заключении конференции прошел круглый стол, на котором участники обменялись мнениями о работе секций и наметили новые траектории дальнейшего развития данного мероприятия. Был отмечен высокий уровень докладов и глубина научных и методических изысканий как уже маститых, так совсем молодых исследователей. Организаторами конференции планируется выпустить сборник её материалов, однако часть статей уже получила освещение в материалах форума Сохранение и развитие языков в условиях многонационального государства: проблемы и перспективы.

## Библиографическое описание сборника тезисов докладов (статей), изданного по итогам работы НТМ:

Искусство и художественное образование в контексте межкультурного развития / Сохранение и развитие родных языков в условиях многонационального государства: проблемы и перспективы: материалы Международного научно-практического форума. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. 600 с. С.378-455.

## Резолюция и принятые решения:

По итогам работы конференции VII Международной научно-практической конференции Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия были сформулированы следующие положения резолюции: - продолжение исследовательской работы по направлениям современных методик и инновационных образовательных технологий, особенно в области арт-терапии и арт-педагогики - активизация совместной научно-исследовательской деятельности различных форматов в коллегиальном сообществе ученых и педагогов разных образовательных учреждений - осуществление обмена методическим опытом в области актуальных направлений художественного образования: сохранение и развитие национального наследия, работа с одаренными детьми, создание условий для реализации творческих проектов социальной направленности, театральная и музейная педагогика - интеграция научно-методических и образовательных ресурсов для формирования духовно развитой и гармоничной личности средствами искусства в условиях современного поликультурного общества.

## Дополнительная информация:

Подготовлен к изданию отдельный сборник материалов конференции, в который войдут статьи, уже включенные в сборник материалов форума, а также статьи других участников нашей конференции.