

Отчет по мероприятию

Полное наименование мероприятия

VII Международная научная конференция Синтез документального и художественного в литературе и искусстве

Направления

Филология;

Срок проведения

с 02.05.2018 по 06.05.2018

Организатор

- Институт филологии и межкультурной коммуникации

Ответственный(ые)

[Несмелова О.О.](#)

Email

olga.nesmelova@inbox.ru

Телефон

+7(903)305-88-37

Количество участников

114

Краткая информация о результатах проведенного научного мероприятия:

Проблема синтеза документального и художественного становится особенно актуальной в литературоведении и искусствоведении второй половины XX века и рубежа веков. Ее появление было обусловлено документальным взрывом после Второй мировой войны, когда стали публиковаться многочисленные документальные свидетельства трагедии войны, фашизма, Холокоста. Все это вызвало настоящий эстетический шок, так как реальность превзошла любой самый фантастический художественный вымысел. Изучение этого феномена заставило ученых обратиться как к истокам литературы nonfiction, так и к теоретическим проблемам функционирования данного вида литературы и проникновения документа в игровые и изобразительные виды искусства. В России в 60-70-е годы XX в. большую роль в изучении документалистики в России сыграли исследования, проводившиеся в Ивановском университете. Однако в последующие годы несмотря на то, что практически на каждой литературоведческой конференции звучат доклады об отдельных жанрах документальной литературы (мемуары, биографии и т.д.), об особенностях проявления данного феномена в разных национальных литературах, специальных конференций, полностью посвященных документалистике, не проводилось. Названия секций конференции - Художественная интерпретация истории, Жанровое своеобразие мемуарно-биографической прозы, Поэтика публицистических жанров, Документ в художественной литературе, Документ в игровых, музыкальных и изобразительных видах искусства - отражают наиболее существенные фундаментальные проблемы изучения данного феномена.

Библиографическое описание сборника тезисов докладов (статей), изданного по итогам работы НТМ:

Планируется серия статей в журнале Филология и культура

Резолюция и принятые решения:

Принято решение провести VIII конференцию Синтез документального и художественного в литературе и искусстве в 2020 г.